

L'Associazione di Promozione Sociale SeLALUNA
Giovedì – 16 – dicembre 2010 alle ore 17.30
presso la Sala Mazzini – Libreria Marton, Corso del Popolo, Treviso
presenta
Parole 10x15 - Album di foto narrative
Collana Pollicina
Associazione Selaluna – Dicembre 2010 – Treviso

Il volume, quinto numero della “Collana Pollicina”, è stato stampato nel mese di dicembre 2010 a cura dell'Associazione Selaluna, rilegato a mano in numero di 100 esemplari.

Il libretto presenta una piccola raccolta di testi di scrittori “in erba”, di cui faccio parte, che si sono voluti cimentare in questa originale esperienza tra giugno e ottobre 2010 durante un secondo percorso di scrittura creativa, promosso dall'Associazione Selaluna e condotto da Daniela Barzan, che ha anche curato i testi.

Gli scritti sono di: Mery Alban, Ivana Amadio, Rita Bianchini, Luciana Buttignol, Lilly Coppe, Michela De Santi, Beatrice Fiore, Liliana Giofrè, Gabriella Maganza, Concetta Murè, Paola Muselli, Grazia Peruzza, Carmelo Trotta, Emauela Zamuner.

Le quattro acqueforti, che illustrano il libro, sono opera di Grazia Loiodice, che ne ha fatto dono a SeLALUNA.

La collana “Scrittura Pollicina” è stata ed è per noi, che ci siamo avventurate nel mondo dello scrivere, un'opportunità di visibilità, e questa ulteriore esperienza straordinaria che abbiamo vissuto ha rafforzato in noi la convinzione che è importante comunicare attraverso lo scritto.

I racconti brevi di quest'antologia sono nati da uno spunto singolare offertoci dallo scrittore Luigi Dal Cin: la descrizione che si fa racconto attraverso la fotografia immaginaria, un particolare percorso quindi che ci ha consentito di “tirar fuori” una parte del nostro vissuto, le nostre emozioni e i ricordi che il tempo a volte ha ovattato e reso distanti.

Attraverso varie fasi, dall'esercitare l'invenzione, all'uso dell'incipit, dallo sviluppo della “fabula”, all'ideazione dell'intreccio, dall'utilizzo della metafora e della metonimia al colpo di scena finale, dall'esercizio del punto di vista all'uso autobiografico del narrare, siamo giunti ad un percorso narrativo completo, che tenesse conto delle regole essenziali per comporre un racconto.

Ecco prendere quindi corpo “La palla di Matteo”, “Rovine”, “Simon”, “Viaggio in Tunisia”, “Lunaj”, “E...in un attimo”, “L'ozio creativo”, “La maniglia”, “Profumo di mentuccia”, “L'incontro”, “Foto della mia gente”, “Scriverò un racconto”, “Zia Bruna”, “I giocatori della partita di tresette”.

Vi invitiamo ad entrare nelle nostre fotografie della memoria e ad avvicinarvi senza pregiudizi ai luoghi, ai fatti e ai personaggi narrati, frutto meditato del nostro scrivere che tanta gioia ci ha arrecato.

Concetta Murè

“...Attraverso il mirino,
colui che fotografa può uscire da sé
ed essere dall'altra parte,
nel mondo,
può meglio comprendere
vedere meglio,
sentire meglio,
amare di più”.

Win Wenders

Il ricavato dalla distribuzione del libro va interamente a sostegno dei nuovi Progetti a valenza sociale promossi dall'Associazione SeLALUNA.