

nell'aspetto ma portatrice di grandi sogni poetici per una ricercatezza lirica davvero poco comune, il suo folk è un suo personalissimo viaggio in una innovativa bossanova da cantastorie”.

LUCIO CARRARO

E' nato a Mogliano Veneto, in provincia di Treviso, nel 1954. Dal 1976 è maestro presso la scuola elementare Carducci di Treviso. Oltre all'insegnamento, si occupa di comunicazione strategica, pubblica e sociale. è coautore del libro di racconti per ragazzi “La verde collina”, edito da Petrini e di alcuni interventi di regia educativa e di educazione linguistica per i volumi del MCE “Tra il dire e il fare” e “I luoghi della parola” pubblicati da “La Nuova Italia”. Lucio Carraro è la memoria storica delle scuole elementari Carducci. Ci insegna da quasi 40 anni. Ha un'esperienza immensa. Ha contribuito a portare le Carducci a un livello qualitativo molto alto

Ha scritto *Sentimenti elementari*

C'era una volta il libro di lettura

Un libro sorprendente che ci riporta all'alfabeto della felicità, ripercorrendo e commentando un passato di grande attualità. L'emozione dei primi sentimenti nei migliori anni del Novecento.

PROGRAMMA:

- Emanuele Bellò e Laura Simeoni tratteranno il tema delle “Anguane” nella tradizione e nella leggenda.
- Lucio Carraro parlerà dell'arte di Luciano Longo e delle sue artistiche Anguane.
- Erica Boschiero canterà, accompagnata dalla sua chitarra testi poetici - della tradizione e suoi - sul tema e offrirà al pubblico brani significativi del suo bel repertorio.

L'Associazione SeLALUNA

SeLALUNA è un'Associazione di Promozione Sociale che, attraverso progetti di scrittura, lettura, espressione corporea, iniziative legate al campo della letteratura, dell'editoria, dell'arte e manualità, mette a disposizione del sociale un'offerta culturale, ricreativa e di sostegno alla persona.

Mira al benessere e a una migliore qualità di vita soprattutto delle fasce deboli: gli anziani, i soggetti con disabilità, le donne straniere, i bambini ospedalizzati e le loro famiglie, ma si rivolge anche a tutte le persone che trovano- nell'incontro con la parola variamente intesa- occasione di crescita personale.

L'Associazione crede che la parola scritta, detta, capita, confermata dal gesto o dal movimento o ancora semplicemente sussurrata, sia un viaggio a cui tutti hanno diritto.

SeLALUNA fa sue le parole del grande giornalista e scrittore Gianni Rodari: "Tutti gli usi della parola a tutti- mi sembra un buon motto dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo". . .

L'Associazione SeLALUNA propone quindi la sua offerta alle Case che ospitano anziani, ai Reparti di Pediatria, ad altre Associazioni che assistono malati terminali, alle Scuole, alle Circoscrizioni, alle Biblioteche, agli Enti pubblici e privati e a quanti sono attenti e interessati alla promozione in ogni cittadino di un maggior benessere e di una più alta consapevolezza del sé.

SeLALUNA si prefigge di valorizzare la persona, l'individuo attraverso i vari progetti in atto, dai corsi di lettura espressiva a quelli di scrittura creativa, dal laboratorio di cartongaggio e rilegatura alla Biblioteca di Adamo in Pediatria, dagli interventi in Case di Riposo alle attività di lettura, scrittura e rilegatura nelle scuole e alla presentazione di autori locali e/o esordienti.

Associazione

**SeLALUNA Via San Zeno, 28 –
31100 Treviso**

E-mail: info@selaluna.it
www.selaluna.it



Le Anguane

*Fra arte, leggenda, musica e
tradizione*

Domenica 31/05/2015

ore 16.00

Case Piavone

Museo Etnografico di Treviso

**Emanuele Bellò
Erica Boschiero
Lucio Carraro
Luciano Longo
Laura Simeoni**

Associazione di Promozione Sociale Selaluna
Via San Zeno, 28 - 31100 Treviso
Cell. 3464788082 www.selaluna.it info@selaluna.it

EMANUELE BELLO'

Emanuele Bellò, trevigiano, ex insegnante di lingue alle superiori di Treviso, pubblicista, etno-linguista, da dieci anni collabora attivamente con gli 'Amici del Radicchio' di Scorzè per i quali ha scritto i volumi di una collana interamente dedicata al radicchio, alla sua storia e alla sua importanza nella valorizzazione del territorio.

E' autore di oltre cento pubblicazioni su argomenti di cultura popolare: "Dizionario del dialetto trevigiano di Destra Piave", "Storia e leggenda dei Veneti", "Canti popolari della Marca Trevigiana", "El Panevin", "Mistieri de Marca – Trades and craft of the Trevisian Mark", "Veci zoghi par grandi e par cei", "Me ga contà me noni", "Razza Piave", Girandole e banderuole sui camini della Marca", "La Sagra dei Osei", "Voci, colori, suoni, e sapori del Sile", "Fiabe e leggende del Sile", "Maschere popolari trevigiane fra ottocento e novecento"

Nel 2013 in occasione del 130° anniversario della pubblicazione di Pinocchio di Collodi è stato dato alle stampe il libro "**Le peripissie de Pinocchio**", traduzione del testo di Pinocchio in dialetto trevigiano di Emanuele Bellò con illustrazioni di Claudio Baldo, Diego Crosato e vari studenti della scuola dell'obbligo.

LAURA SIMEONI

Laura Simeoni è nata incidentalmente a Treviso il 24 agosto 1962 ma in realtà si sente cittadina del mondo. Giornalista free lance, scrive libri e ama fate, folletti, anguane ed altri esseri misteriosi, che si svelano quando ci si immerge nella natura tra alberi secolari e fiori multicolori. Collabora, tra l'altro, con il quotidiano triveneto "Il Gazzettino" e con la Mostra internazionale d'illustrazione per l'infanzia di Sarmade, battezzato "Il paese della fiaba". Scrive libri per chi non ha perduto il cuore bambino, ma si occupa anche di temi sociali.

Nella collana "Ciclamini" della casa editrice Santi Quaranta ha pubblicato quattro libri di "Fiabe e leggende" dedicate a: Piave, Montello, Sile (Treviso) e Vicenza. Altri lavori: Fiabe della natura: piccole storie di fiori e animali lungo la Brenta, con acquerelli di Amelia Vargiu. Edizioni curate dal Centro internazionale Civiltà dell'acqua e dalla Provincia di Venezia. Frammenti di Vita a cura dell'Israa, Istituto per i servizi di ricovero e assistenza anziani, edizioni scientifiche Vega, Studioplast: un viaggio lungo 30 anni ed ha realizzato un video/libro dedicato all'antico mestiere del Carbonaio per il Museo etnografico di Zoppè di Cadore (Bl).

LUCIANO LONGO

Diplomato al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel '78, vive ed opera a Treviso. Scolpisce, dipinge ed affresca avendo per soggetto prevalente la figura umana. Figlio d'arte, dal padre Luigi, affermato affrescatore e decoratore, riceve una formazione di tipo figurativo che consolida successivamente al Liceo Artistico. Nel '78 si diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia e amplia i propri interessi verso l'insegnamento della Storia dell'Arte e delle tecniche artistiche e realizza scenografie per il teatro e la televisione (Rai, Antenna, etc.) e decorazioni pittoriche e scultoree che si trovano in numerose ville del nord Italia. Il suo impegno maggiore è rivolto, comunque, alla produzione sculture, pitture parietali, affreschi, mosaici dove utilizza vari materiali tra cui vetro, marmi, legno, pietre dure ed oro. Già durante gli studi le sue opere sono state presentate presso la fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia e la Galleria Quarta Dimensione ad Arezzo. Successivamente ha esposto in varie città in Italia, in Europa e nel mondo presso gallerie, musei, ed altri spazi pubblici e privati.

ERICA BOSCHIERO

Cantautrice veneta premiata a Musicultura nel 2012 giovane rivelazione della canzone d'autore, ha pubblicato il suo secondo album

"Caravanbolero", incassando gli elogi di Ornella Vanoni e la collaborazione di Fausto Mesolella, chitarrista storico degli Avion Travel.

"Caravanbolero", un viaggio itinerante di undici brani originali, undici storie che raccontano lo scorrere del tempo, il rapporto con la natura, gli oggetti piccoli e le grandi domande del vivere umano, in un linguaggio musicale al contempo intimo e universale,

Nella decennale frequentazione dei festival della canzone d'autore che danno spazio ai nuovi talenti la cadorina Erica Boschiero ha potuto misurarsi con un pubblico preparato e numeroso e scambiare idee con centinaia di artisti", collezionando qualche premio - proprio per *Souvenir*, miglior testo a Musicultura 2012 o per *Fada* al Parodi e con la stessa *Papavero di ferrovia* entrata nella compilation del Tenco sempre nello stesso anno -.

La passione per la musica si era già evidenziata fin dalle elementari, quando studiava il piano, subito dopo ha iniziato a scrivere poesie, racconti, canzoni... Ma forse la determinazione a perseguire il suo sogno è scattata in Ecuador durante un viaggio come volontaria: lavorava su dei progetti musicali con alcune ragazze di strada e il coinvolgimento che ne è nato è stato determinante". Da un Veneto aperto al mondo, la musica di Erica sa di Irlanda e dei migliori cantautori italiani. E' stata definita una delle voci più interessanti della canzone d'autore al femminile nel panorama italiano, un "Menestrello fatto donna" "delicata e nordica