

Giacomo Benvenuto: formato come chitarrista dal maestro Carlos Da Costa Coelho, Giacomo si dedica da alcuni anni anche all'esplorazione dell'universo degli strumenti a corda, per ricercare timbri particolari ed originali da inserire nelle proprie performance musicali. Sia nell'orchestra "Viaggiatori Armonici", sia in duo con Teresa Gasparini, vengono utilizzati strumenti quali l'ukulele e la chitarra slide hawaiana, per poter creare un clima armonico sempre nuovo e ricercato, con un'attenzione alle produzioni e sonorità provenienti anche dalle tradizioni musicali extraeuropee.

Teresa Gasparini: inizia il suo percorso musicale all'età di otto anni e, seguita dal maestro Carlos Da Costa Coelho, spazia tra le diverse tecniche della chitarra classica e acustica. La sua formazione musicale si compone dello studio del repertorio classico e della ricerca di nuovi timbri e sonorità attingendo da una grande varietà di artisti: Bill Evans, Chat Baker, gli svedesi Esbjörn Svensson e Lars Danielsson, le chitarre di John Williams e Michael Hedges. Polistrumentista nel gruppo Viaggiatori Armonici, ritiene essenziale l'esperienza della musica d'insieme poiché insegna la natura universale del linguaggio musicale.

Nel progetto **Tealight** Giacomo e Teresa esplorano con i loro strumenti a corda brani provenienti da spazi e tempi distanti fra loro: dal Rinascimento italiano a brani contemporanei brasiliani e svedesi, in un percorso che illumina piccoli angoli dell'universo musicale di cui tutti facciamo parte.

L'Associazione SeLALUNA

SeLALUNA è un'Associazione di Promozione Sociale che, attraverso progetti di scrittura, lettura, espressione corporea, iniziative legate al campo della letteratura, dell'editoria, dell'arte e manualità, mette a disposizione del sociale un'offerta culturale, ricreativa e di sostegno alla persona.

SeLALUNA fa sue le parole del grande giornalista e scrittore Gianni Rodari: "Tutti gli usi della parola a tutti- mi sembra un buon motto dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo". Libertà e bellezza sono, per l'Associazione, un binomio irrinunciabile.

SeLALUNA si rivolge con i suoi progetti a tutte le fasce d'età e ha un occhio di riguardo per il mondo giovanile a cui offre annualmente visibilità attraverso un evento dedicato che s'inserisce nel progetto "Incontri con il libro e dintorni", consapevole che nel nostro territorio c'è un fermento artistico- culturale coltivato da giovani e giovanissimi, che spazia dalla scrittura alla musica e all'arte in genere.

SeLALUNA organizza annualmente corsi di lettura espressiva e di scrittura creativa, pomeriggi di poesia, letteratura, musica e arte, presentando autori locali e/o esordienti.

Mantiene attivo un Laboratorio di Legatoria che studia e sperimenta le antiche tecniche di lavorazione artigianale per la rilegatura del libro.

**Associazione
SeLALUNA Via San Zeno, 28
31100 Treviso**

E-mail: info@selaluna.it
www.selaluna.it



SELALUNA

incontra

L' autrice de "L'eretico di Lugo"
Margherita Molinari

*Musica: Chitarra classica del Duo Tealight
Giacomo Benvenuto e Teresa Gasparini*

**Venerdì 10 Novembre 2017
alle ore 17.00**

presso la Sala Verde di Palazzo Rinaldi

Piazza Rinaldi

Treviso

Ingresso libero

*Associazione di Promozione Sociale SeLALUNA
Via San Zeno, 28 - 31100 TrevisoCell.
3464788082 – info@selaluna.it*

Margherita Molinari è nata a Torino nel 1941 con la gioia di vivere. Amante della pittura, della moda, della scrittura, amante dei viaggi, dell'arte e di tutto ciò che è bello. A settantasei anni ha ancora l'entusiasmo e la curiosità di scoprire e imparare dalla vita e dalla creazione. *L'eretico di Lugo* è la sua prima pubblicazione.

L'Opera: *L'eretico di Lugo*

La vicenda narrata nel romanzo ricalca un fatto storico: l'esecuzione di Andrea Relencini, l'eroe eponimo del romanzo, sotto l'accusa di eresia. All'imputato è data più volte la possibilità di salvarsi facendo i nomi dei suoi compagni di fede, ma lui rifiuta con ostinazione, nonostante l'estenuazione psicologica dovuta al deperimento e alle torture, non volendo esporli al rischio dell'arresto e della condanna. Studioso delle scritture e vicino al Luteranesimo, Relencini vive a Lugo di Romagna con la sorella Laura ed esercita l'attività di falegname, con un certo apprezzamento da parte della corte ducale e da parte delle istituzioni cittadine (gli vengono commissionati il progetto e l'esecuzione della chiesa sul Senio). La sua vita in paese si divide tra il lavoro, che esercita con passione e scrupolo, la vita sociale delle osterie, dove lo raggiungono la maggior parte delle sue commissioni, e le frequentazioni clandestine incentrate sullo studio e sulla ricerca delle Sacre Scritture...

“**Margherita Molinari**, che è anche pittrice raffinata e originale, è al suo esordio con questo romanzo storico che l'ha impegnata in una ricerca puntuale e approfondita sui fatti, sui luoghi e sui personaggi della vicenda narrata... È un susseguirsi di medaglioni narrativi, dove il vissuto del protagonista s'intreccia a vicissitudini di altri personaggi che contribuiscono a comporre l'affresco di una società tardo rinascimentale, dove ancora è molto forte il controllo della Chiesa attraverso l'Inquisizione. Non è solo la storia del Relencini, che viene narrata, anzi forse questa è soltanto un pretesto. L'Autrice insiste con compiacimento a sottolineare aspetti peculiari della vita di quel periodo storico, creando un quadro affascinante di un'epoca che si apriva al Barocco e alle nuove scoperte, ma che esorcizzava la paura del diverso attraverso il macabro spettacolo delle esecuzioni in piazza. Al raffinato Concertino delle Dame e ai banchetti eleganti e succulenti della corte estense si contrappongono le semplici tavolate nuziali dei popolani che usano grandi lenzuola al posto di tovaglie ricamate. Interessanti scorci di vita ci vengono svelati con documentazione storica, il lettore si ritrova immerso in atmosfere di feste religiose e popolari, in gare e fiere.

Di particolare importanza le figure femminili presenti in questo romanzo, come a raffigurare aspetti diversi della condizione femminile dell'epoca.”

C.Murè

PROGRAMMA

**Presentazione e intervista all'Autrice:
Concetta Murè**

con Emily Pravato e Tommaso Zambon

Lecture da “*L'eretico di Lugo*”:

Lilly Coppe legge: “*Margherita Gonzaga/Artemia*”

Emily Pravato legge: “*Verginità*”

Rossano Vettori legge: “*Andrea/Botticelli/ Le riunioni/ La Chiesa*”

Tommaso Zambon legge: “*Il coro di voci bianche*”

**Interventi musicali
di chitarra classica del
Duo Tealight**
