



Associazione di Promozione Sociale

**L'Associazione di Promozione Sociale SeLALUNA
in collaborazione con La Fondazione Feder Piazza Onlus
Sabato -1 - ottobre- 2011 alle ore 16.30
Presso la sede della Fondazione in Via dei Biscari (S.Bona), 22 Treviso
presenta
Incontro con l'autore
Tutto il tempo
Poesie
di
Maria Marino**

**Casa editrice Edizioni del Leone - Venezia
Finito di stampare nel gennaio 2011
In copertina: Nebbia nel vigneto incisione di
Francesco Piazza**

La presentazione della scrittrice e poetessa Maria Marino è l'appuntamento iniziale, dopo le vacanze estive, con arte, libri, scrittori e autori all'interno del progetto culturale "Incontri con il libro e dintorni". Con il ciclo d'incontri che oggi si inizia, l'Associazione "SeLALUNA" vuole continuare il suo percorso culturale per dare visibilità alle opere di scrittori esordienti e autori locali e condividere le emozioni della pagina scritta con il suo pubblico attento e sensibile.

In questo pomeriggio letterario verranno presentate 26 poesie che fanno parte della breve antologia poetica intitolata *Tutto il tempo*.

Ci introdurrà alla lettura dell'opera il poeta prof. Luigi Pianca

La lettura espressiva dei testi da parte di Liliana Gioffrè e Rossano Vettori sarà intervallata da brani musicali eseguiti alla chitarra elettrica da Tolo Marton..

L'opera

Tutto il tempo è una raccolta di poesie che offre al lettore svariati temi, il ricordo, la nostalgia, l'amore, il male e ... il bene di vivere.

Maria Marino, poetessa per diletto, con fresca spontaneità e con autenticità di sentimenti, prende spunto per le sue poesie dal suo mondo interiore, dalle emozioni del vivere quotidiano e dai ricordi del passato.

Riesce a fermare, come un'istantanea, attimi, sensazioni e pensieri come si avverte leggendo questi suoi componimenti, dove prende corpo il suo mondo fatto di nostalgia, di affetti, di ricordi e regala al lettore, con pathos ed estrema sensibilità, emozioni autentiche, raggiungendo l'intento di affidare ai suoi versi un messaggio in cui gioie e dolori personali assumono significato universale. Con un linguaggio leggero, musicale, non privo di similitudini e metafore, evoca eventi, situazioni, luoghi e sentimenti con la delicatezza e la spontaneità del suo poetico narrare.

La raccolta può essere suddivisa in tre momenti: il periodo della giovinezza, dove i sogni più intimi dell'autrice stentano a prendere il volo; poi quello dolce della consapevolezza, dell'amore vero appagante e appagato; infine

il periodo della maturità, dove gioie e dolori s'intrecciano in modo alterno, nella consapevolezza dell'imprevedibilità della vita.

Concetta Murè

“E' il canto di un viandante che riconosce il suo viaggio attraverso la vitae, viaggiando, accetta di misurarsi con gli errori di percorso e con gli intoppi del caso, magari nell'improvviso smarrimento. E che, tuttavia riapproda poi all'apertura improvvisa, favorita dal ritorno chiaro e netto della consapevolezza.”

Paolo Ruffilli

Note dell'Autrice

La passione per la parola scritta, la mia e quella altrui, che facevo pure mia attraverso la lettura, credo di averla sempre avuta.

Non è stato un merito ma una conseguenza abbastanza normale: sono nata in una famiglia che amava i libri e in un'epoca in cui i passatempi, soprattutto serali, erano ancora assai ridotti.

Escludendo la radio, non avevamo che qualche gioco da tavolo e ... la lettura.

I miei genitori, da quando ero piccolissima, si sedevano accanto a me e nei lunghi dopo-cena delle serate invernali, mi leggevano, alternandosi, novelle, libri e anche poesie.

A ripensarci adesso mi sembra strano, ma il mio approccio alla poesia è avvenuto proprio per bocca di mia madre.

Crescendo ho iniziato ovviamente a leggere da me e poi ho sentito il bisogno di rendere vive e incancellabili le mie piccole avventure prima, poi le mie emozioni. E così, senza progetto consapevole, sono diventata una collezionista di pagine scritte.

Per la gran parte della vita l'ho fatto esclusivamente per me, perché scrivere mi regalava piacere, forse anche appagava un lieve narcisismo dato che, rileggendo quanto avevo scritto, se lo trovavo soddisfacente, avvertivo in fondo ciò che sente una donna bella guardandosi in uno specchio.

La prima pubblicazione di un racconto è stata puramente casuale: è servito a fare da sfondo a una fotografia di mio marito su una rivista.

In seguito sono stata incoraggiata a continuare ed è stata la spinta verso la realizzazione della raccolta di "Racconti".

Anche la poesia mi ha accompagnato nell'arco della mia vita ma, a differenza della prosa, la ritenevo troppo intima per poter pubblicare i miei versi, attraverso i quali emergono maggiormente i nostri sentimenti più profondi.

"*Tutto il tempo*" è stato realizzato grazie all'ottimismo della mia famiglia che mi ha sostenuto nella realizzazione del progetto.

Pure il prof. Paolo Ruffilli, che è stato la prima persona estranea a visionare il testo, mi ha molto incoraggiata e di questo gli sono grata.

Maria Marino

Biografia dell'Autrice

Maria Marino nasce nel 1946 a Valmareno, piccolo paese tra le colline dell'alto Trevigiano. L'amore per la parola scritta, che coltiva fin dall'infanzia, si traduce in una produzione che predilige le forme della poesia e del racconto breve.

Nel 2009 pubblica il volume *Racconti per ADLE Edizioni*. Questo è il suo primo libro di poesie.

Associazione di Promozione Sociale Selaluna, Via San Zeno, 28— 31100 Treviso
Cell. 3464788082 www.selaluna.it info@selaluna.it