



Associazione di Promozione Sociale

SeLALUNA incontra Alberto Diso, autore del romanzo MARIEMMA

Carra Editrice, Casarano (Le)

Giovedì 06/03/2014 alle ore 17.00

presso la Sala Verde di Palazzo Rinaldi - Piazza Rinaldi -Treviso

SeLALUNA, in questo appuntamento mensile con scrittori e autori all'interno del progetto culturale "Incontri con il libro e dintorni", vuole presentare al suo pubblico un autore particolarmente accattivante, Alberto Diso, e la sua ultima opera "*Mariemma*" che ha vinto il 22/02/2014 il *Premio Casa Sanremo Writers 2014*, risultando unico vincitore (su 435 concorrenti).

In questo pomeriggio si alterneranno momenti di musica e immagini in video e lettura espressiva dei testi. Le letture, tratte dal romanzo, saranno eseguite da: Rossano Vettori (Moris/Alberto), Loretta Brunello (Descrizioni e riflessioni) e Concetta Murè (Mariemma). Il video è di Rossano Vettori a cui va il nostro grazie.

L'opera

Dopo "L'ultima estate delle betulle bianche" (2007) e "Sospesa è la notte" (2009) Alberto Diso ha pubblicato questo straordinario romanzo, che sembra comporre una trilogia con le precedenti opere. Paesaggi differenti, quelli del primo romanzo ambientato in Russia, le tundre asiatiche, simili quelli degli altri due, l'area mediterranea, con il verde trasparente del mare e gli azzurri rosati del cielo. Emergono dalle tre opere elementi comuni, il leitmotiv dei ricordi che accompagnano o turbano i nostri personaggi, la figura materna presente come anelito d'amore negato dalla vita, la dolcezza dei ricordi pur nella malinconia, le emozioni in un'età già matura, la natura nei suoi aspetti più dolci e affascinanti: il volo degli uccelli, le albe e i tramonti che sembrano fare tutt'uno con lo stato d'animo dei protagonisti; la ricerca della felicità, l'anelito di amore e il desiderio di una pace appagata.

Mariemma

Il romanzo si svolge in Grecia, nella splendida baia di Livàdion nell'isola di Serifos, dove il destino sembra attendere il nostro protagonista Moris/Alberto, un uomo non più giovane che naviga da solo con la sua barca e ama trascorrere nelle spettacolari baie greche, dove il sole e la natura dipingono paesaggi straordinari, le sue estati mediterranee; un po' come il nostro Autore che vive nei mesi estivi in Grecia, "scomparendo"

dal resto del mondo; che ama andare per mare, e che sceglie di scrivere i suoi romanzi, immergendosi in quella lussureggiante natura.

Dal passato di Moris emerge qualcosa di irrisolto, come può essere nella vita di ognuno di noi, e il destino, attraverso un banale inciampo lo fa rincontrare con una donna che per lui, negli anni giovanili, aveva contato moltissimo: Mariemma, divenuta cieca in circostanze tragiche, una donna che nasconde un segreto doloroso. Questa donna, ancora bella, con i suoi occhiali neri che la rendono più misteriosa, sembra provenire da un'altra dimensione, da un tempo passato che non è mai diventato futuro.

L'inspiegabile destino adesso offre a Moris(nome convenzionale che il protagonista, Alberto, si attribuisce per non svelare la sua identità) in un piatto d'argento una nuova possibilità.

La natura generosa dei luoghi fa da cornice agli eventi e Mariemma, pur immersa nella sua oscurità, ci appare in sintonia con quei luoghi, quei suoni, quei profumi: lei vede con gli occhi dell'anima, così come riconosce Alberto, pur tacendo. La storia magica di due anime che a lungo si sono cercate.

Concetta Murè

“Alberto Diso con “Mariemma” ci fornisce un’altra grande prova letteraria, di un’anima del sud del mediterraneo che attraverso la scrittura evoca le nostre passioni manifeste e recondite e le proietta nell’azzurro trasparente dove mare e cielo si confondono e ci coinvolgono fino ai recessi dell’animo scoprendo di essere, come quei gabbiani che attraversano l’aria riarsa, anime in pena alla ricerca della felicità.”

Paolo Rausa

L'ultima estate delle betulle bianche

Il libro narra la storia di un uomo e di una donna di nazionalità diverse, vicinissimi spiritualmente, ma divisi sia dalla lontananza che dalla diversa cultura. L'incontro fra queste due persone e l'evoluzione degli eventi delinea in modo preciso la difficoltà del popolo russo negli anni '80 di integrarsi e capire il mondo occidentale, e la diffidenza del mondo occidentale nel credere in un futuro concreto della Russia di quel tempo. Ne nasce una storia intrisa di malinconia che, in punta di piedi, accompagna il lettore per tutta la durata del romanzo, ridestando ricordi ed emozioni sbiaditi dal tempo.

“Sospesa è la notte”

E’ la storia di un uomo, solo, stanco, che si avvia alla fine della propria vita ed ha “... nella mente solo un passato malconcio e frastagliato, difficile da ricomporre”. Il ritrovarsi come d’incanto in un posto sconosciuto, guidato da un’entità che non è di questo mondo, lo porta a vivere un’esperienza ai confini della realtà. Rivede su un computer i momenti più importanti della propria esistenza e rivive suggestioni sepolte nel suo cuore.

Dominante è la figura della madre scomparsa, presenza silenziosa e costante ...

La storia suscita un turbinio di emozioni, a volte forti, che sfociano in “una pace temporanea, sospesa, quella che vorresti avere sempre, per ritrovarti”.

Nota biografica

Alberto Diso ha formato la sua cultura umanistica nel Salento, in Puglia, dove è nato. Nel corso degli studi universitari, ha collaborato con varie testate giornalistiche ed ha continuato a scrivere anche durante la sua vita lavorativa, vissuta lontano dalla terra natia.

Le interviste degli anni ‘80 a Giulietta Masina, Moraldo Rossi ed altri personaggi del mondo felliniano lo hanno spinto verso una crescente ricerca interiore. I numerosi viaggi di lavoro in vari Paesi del mondo hanno accresciuto la sua sensibilità e affinato la sua capacità di interagire con differenti culture, aprendogli nuovi orizzonti e più ampie prospettive. Il suo percorso narrativo comincia in età matura, alla fine della sua attività lavorativa, con “L’ultima estate delle betulle bianche” (2007) e continua con “Sospesa è la notte” (2009) e “Mariemma” (2012). I suoi libri hanno vinto numerosi premi tra cui:

- Premio Speciale della Giuria “Città di La Spezia” edizione 2008
- Premio Medaglia al Premio Letterario Internazionale “Città di Cava de’ Tirreni” edizione 2008
- Premio Letterario Nazionale “I Fiumi” 1°classificato sez. narrativa edizione 2009.
- L’ultimo libro ‘*Mariemma*’ ha vinto il 22/02/2014 il Premio CASA SANREMO WRITERS 2014.

**Associazione di Promozione Sociale Selaluna, Via San Zeno, 28— 31100 Treviso Cell.
3464788082**

www.selaluna.it info@selaluna.it