

Classe di arpa

Maestra Tiziana Tornari

Tiziana Tornari ha conseguito il Diploma di Arpa presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti. Successivamente ha proseguito gli studi musicali presso la "**Staatliche Hochschule für musik**" di Friburgo (Germania), dove ha conseguito il **Diploma di solista** sotto la guida della prof. Ursula Holliger.

Dal 1982 svolge intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche suonando per importanti teatri e associazioni musicali quali: Teatro comunale di Bologna, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Argentina di Roma, Teatro Comunale di Treviso, Ass. Lipizer Gorizia, Amici della Musica, Accademia Filarmonica di Bologna, Ass. "Dvorak di Molfetta, Festival di Melfi, Accademia Amadeus Roma Gioventù Musicale d'Italia, Stag. Conc. Sala Cattaneo Lugano, Accademia Musicale napoletana, solo per citarne alcuni.

Collabora con i principali Teatri e Orchestre Sinfoniche italiane: Teatro dell'Opera di Roma, Teatro alla Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Nazionale di S. Cecilia, Teatro Regio di Torino, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Bellini di Catania, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra Sinfonica di Lubiana, dove è stata diretta da Direttori d'orchestra di fama internazionale: **Sir George Solti, R.Muti, G.Gavazzeni, C.M.Giulini. W.Sawallisch, J.Tate, Gary Bertini, G.Sinopoli, L.Maazel, G.Pretre, D.Gatti**

Ha vinto diversi concorsi fra cui ricordiamo: Concorso Internazionale Premio Ispra, Concorso Nazionale Città di Camaiore, Concorso G. Battista Pergolesi di Napoli, Concorso A.M.A. Calabria, Concorso F. Schubert di Tagliolo Monferrato, Rassegna ACADA-ENDAS: mese musicale genovese.

E' stata docente della cattedra di Arpa presso il Conservatorio "G.da Venosa" di Potenza, "E.R.Duni" di Matera e l'istituto musicale pareggiato "Paisiello" di Taranto, ed è titolare della cattedra di Arpa presso l'Istituto Diocesano di Musica di Treviso.

Eleonora Chiari

E' la nostra new-entry: pensate che ha fatto solo 3 lezioni di arpa e già si esibisce in questo concerto.
Ha sette anni e mezzo e frequenta la seconda elementare
E' una bambina determinata,ma molto dolce.
Gioca a pallavolo e canta nel coro di voci bianche dell'istituto musicale Manzato.

Greta Baldan

Ha sei anni e mezzo,frequenta la prima elementare.
E' una bambina molto sognatrice e sincera;adora il mare, gli elefanti, leggere i suoi libretti ed è anche una bravissima cantante.
Suona da tanto per gioco,ma da settembre abbiamo cominciato a studiare sul serio!
Inoltre va a pattinaggio e canta in un coro di voci bianche.

Margherita Lera

Ha sette anni e mezzo,frequenta la seconda elementare e suona l'arpa da un anno.
Ha un carattere deciso, una grande facilità e sensibilità musicale: con poco sforzo riesce ad ottenere grandi risultati.
Le piace il mare,leggere e gli animali:il suo preferito è il cerbiatto.
Oltre a suonare l'arpa è anche un'abile nuotatrice:due volte alla settimana va in piscina.

Sophia Barbon

Ha 14 anni, frequenta il primo anno al liceo artistico. e suona l'arpa da 4 anni.
E' una ragazzina sognatrice,molto dolce e calma.
Data la sua spiccata vena creativa il suo sogno è andare a Milano e Parigi e diventare una importante stilista.
In varie occasioni si è esibita in duo flauto e arpa con sua sorella Aruna

Annarita dall'Agata

Sempre sorridente e allegra ha rispolverato le sue conoscenze e doti musicali e in brevissimo tempo ha imparato a suonare l'arpa!
E' molto diligente, nonostante il poco tempo per studiare che le lasciano le sue due adorate bambine Gaia e Iris.
La sua passione è la musica celtica,ma è anche un'esperta di streghe e adora fare gnomi e angeli con la lana cardata.

Elisabetta Piovano

Molto tranquilla e serena, sono 3 anni che suona l'arpa ed è molto studiosa :pensate che non è mai venuta a lezione impreparata anche se ha due figli Erica e Alvisè che ,benché adolescenti, hanno sempre bisogno della mamma.
Sa suonare molto bene anche il pianoforte che insegna a tanti bambini e quest'anno prenderà il diploma di direttrice di coro.
Anche lei è appassionata di musica celtica:il suo " mito " è Alan Stivell il più grande arpista celtico vivente!

Cristina Lera

Ha 11 anni e suona l'arpa da 3 anni.
Molto brava e studiosa ha vinto il Secondo premio al concorso nazionale "Riviera della Versilia" e il Quarto premio al concorso nazionale "Città di Padova" nella categoria Arpa.
Nel suo tempo libero ama leggere libri fantasy e i suoi sport preferiti sono il ping-pong e il tiro con l'arco.

Alessia Tagliapietra

Ha 16 anni e frequenta il liceo scientifico, suona l'arpa da 5 anni.
E' la veterana della classe: ha già al suo attivo diverse esibizioni in pubblico, suona con il coro parrocchiale di Preganziol, ha vinto il Quarto premio al concorso nazionale "Città di Padova" nella categoria Arpa e ha partecipato ai corsi di perfezionamento estivi a Portogruaro.
Pratica il nuoto per tenersi sempre in forma ed è anche molto brava a fare artistiche collane con vari tipi di pietre.